

Önmegvalósítás művészi fokon

Négy hónap egy dán népfőiskolán

A könyv első fejezete Dániával, mint „sikerre ítélt” országgal foglalkozik. Arra a kulcskérdésre ad választ, miért a dánok a **világ legboldogabb** emberei, miért a **legversenyképesebb a gazdaságuk** Európában és hogyan válhatott országuk a **legkevésbé korrupt** állammá. Ismerteti a skandináv modell főbb elemeit, és leszűri a tanulságokat belőle. Összehasonlítja hazánkat az északi országgal.

A második fejezet a népfőiskolai elveket taglalja. Milyen a holisztikus iskola? Hogyan épül fel? Miként válhat élménnyé a tanulás? Hogyan viselkednek a különböző nációk a stúdiumok alatt? Miért jó a **népegység elve**? Bepillantást nyerhetünk az iskola mindennapjaiba. A magyar **népfőiskolák** történelmét is összefoglalja.

A harmadik fejezetben kibontom a multikulturális közeg serkentő hatásait. Mi szerepelt a programunkban? Új kezdeményezések a középpontban: a fenntartható fejlődés, Augusto Boal színháza és a nonprofit szervezetek szerepe. A kelet-európai ember dilemmái Nyugaton.

A negyedik fejezetben koppenhágai élményekkel kezdem – középpontban az unikum Christianiával - és mintaként szolgáló **dán szövetkezetekkel** folytatom. Milyen volt a magyar szövetkezeti rendszer? Milyen most a dán? Hogyan követhetnénk a jó példát? Esélyegyenlőség a gyakorlatban. Magyar írók, akik a skandináv példát elhozták Magyarországra.

— A könyvhöz gazdag képanyag áll rendelkezésre, több mint ezer fotóból lehet válogatni, ebből száz a népfőiskoláról.

A szerzőről:

Paládi Zsolt 1968. szeptember 11-én született Budapesten. 1999-ben végzett (végleg) az ELTE magyar-történelem szakán. 1994-től 1998-ig a dunaújvárosi Széchenyi István Gimnáziumban dolgozott, 1998-tól 2012-ig tevékenykedett a Magyar Nemzeti Levéltárban. Irodalmi publikációi mellett számos társadalomtörténeti munkát is jegyez. 2012 augusztusától 2012 karácsonyáig Dániában tartózkodott. Jelenleg filmarchivátor a Magyar Nemzeti Digitális Archívumban.

Megjelent könyvei:

Saját kötet:

Szakszerű felszabadítás, Hungarovox Kiadó 2001.

Kiskapitalista kalauz, Kairosz Kiadó 2005.

Antológiák:

Tiszaparti randevú, Szegedi írók antológiájában való megjelenés, 2006.

Mobilkávéház, Magyar Prózaíró Egyesület antológiája, 2009.

4 az 1-ben, Kisprózai antológia Merényi Krisztiánnal, Bánosi Györggyel és Rimóczi Lászlóval közösen, 2012.